

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №25

Принята на заседании
педагогического
совета от 30 августа
2024 года Протокол
№1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №25
А.В. Мусейлян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Школьный музей»

(базовый уровень)

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации программы: 1 год (68 часов)

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

г. Армавир, 2024 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся **1- 11 классов**.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных**: духовно-нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.
- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это

находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

ЗАДАЧИ:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, села, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа дополнительного образования «Школьный музей» рассчитана на 68 часов, из расчёта 2 часа в неделю. Планирование предполагает последовательное изучение курса.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА **Организация поисково-исследовательской деятельности**

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Первый этап – информационный или ознакомительный. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, презентации, короткие фильмы.

Этап №1 «Музей и история родного края»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
2	История основания Армавира.	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного города.
3	Быт жителей города.	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Экскурсия.	Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Целесообразно на этом этапе привлечение детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть экспедиции по сбору материалов истории и культуры, оформление альбомов, встречи с интересными людьми.

Диагностика интересов и склонностей учащихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Ученики выбирают направление по интересам. Наш школьный музей работает по нескольким направлениям. Это – «История Армавира и Старой Станицы», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Быт и нравы наших предков».

Второй этап - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 6-8 классов. Ребята создают и пополняют базу данных, составляют картотеки. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

Этап №2 «Документоведение»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.
3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.
4	Правила хранения экспонатов.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
5	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

Третий этап - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 8-11-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

Этап №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.

4	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.
---	------------------	---------------------------	--

Пройдя курс обучения, учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

-создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;

-развитие познавательной активности и интереса обучающихся;

-развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;

-развитие умений и навыков презентации и публичных выступлений.

Этап №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросов
5	Оформление творческой работы.	Лекция.	Знакомство с видами оформления результатов поисков исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.
	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель Краснодарского края».

Теория: История Армавира и Старой Станицы.

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного города и станицы». Выставка по итогам акции «Виды родного края». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Музейный работник.

Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. Экспозиция «Листая школьные страницы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с традициями школы.

Практика: Пополнение экспозиции.

5. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

6. Символика города и края.

Теория: История кубанской символики. История создания герба Краснодарского края.

Практика: Выставка рисунков на тему краснодарской символики.

7. История моей семьи в истории области.

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории края

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. Встреча с детьми ВОВ.

Теория: Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи и беседы с тружениками тыла. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет ветерана, труженика тыла, детей войны» Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. «Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с экспозицией Краснодарский край в годы ВОВ.

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

11. «Культура края».

Теория: Изучение материальной культуры края. Предметы быта, костюмы народов, населяющих наш край.

Практика: Пополнение экспозиции «Культура края». Проведение экскурсии для учащихся.

12. Растительный и животный мир Краснодарского края

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Краснодарского края.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира Краснодарского края.

13. «Экология края». **Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

14. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Планируемые результаты:

- 1) *В обучающей сфере* – приобретение учащимися знаний по истории г. Армавира и Старой Станицы, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
- 2) *В воспитательной сфере* – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими родное село и район, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) *В развивающей сфере* – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	К-во часов (всего)	Из них	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Постановка целей и задач музея.	2	1	1
2	Ведение музейной документации. Организация учёта экспонатов	2	1	1
3	История г. Армавира и Старой Станицы	2	1	1
4	Практическое занятие. Подготовка к проекту: «Виды родной станицы»	2	1	1
5	Музейный экспонат.	2	1	1
6-7	Летопись школы. Изучение истории школы.	3	1	2
8	Ознакомление с традициями школы. Пополнение экспозиции.	2	1	1
9	Поисково-исследовательская деятельность. Поиск бывших учителей и выпускников школы.	2	1	1
10	Создание экспозиции «Гордость школы».	2	1	1
11	История символики. История создания	2	1	1

	герба Кубани.			
12	Создание экспозиции «Наш город».	2	1	1
13	Подготовка работ к конкурсу «Самая интересная фотография нашей семьи»	2	1	1
14	Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».	2	1	1
15	Изучение военной истории нашего края.	3	1	2
16	Изучение военной истории нашего края. Оформление тематической выставки.	2	1	1
17	Проведение акции: «Мы против войны».	2	1	1
18	Встреча и беседа с детьми войны и тружениками тыла	2	1	1
19	Проектная деятельность. Работа над проектом «Краснодарский край в годы ВОВ».	2	1	1
20	Проектная деятельность. Работа над проектом «Краснодарский край в годы ВОВ».	4	2	2
21	Изучение материальной культуры края.	2	1	1
22	Предметы быта, костюмы народов, населяющих наш край.	2	1	1
23	Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Краснодарского края.	2	1	1
24	Защита проектов по разнообразию растительного и природного мира Краснодарского края.	2	1	1
25	Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.	2	1	1
26	Защита проектов по экологическим проблемам.	2	1	1
27	Посещения музеев города и образовательных учреждений.	2	1	1
28	Обзорная лекция-экскурсия для учащихся школы.	2	1	1
29	Достижения науки и техники.	2	1	1
30	Защита творческих проектов учащихся.	2	1	1
31	Защита творческих проектов учащихся.	2	1	1
32	Защита творческих проектов учащихся.	2	1	1
33	Подведение итогов работы музея за год.	2	2	0
	ИТОГО:	68	34	34

