

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

***Первова Наталья Николаевна,***

***учитель музыки муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средняя общеобразовательная школа № 25***

представила практический опыт по теме:

***«Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки через использование ситуационных задач»***

в рамках III регионального форума  
***«Искусство в современной школе»***  
***23 января 2025 г. в г. Краснодаре***

Ректор

Т.А. Гайдук

Дата выдачи 30 января 2025 года



**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА»**

352900, Краснодарский край, г. Армавир,  
ул. Розы Люксембург, д. 146

E-mail: cro\_37243@mail.ru

Тел.: (86137) 3-56-97

ОГРН 1162375057525

ИНН 2372019020, КПП 237201001

25.03.2025 № 01-08/448

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**СПРАВКА**

Первова Наталья Николаевна, учитель музыки МАОУ-СОШ № 25, принимала активное участие в заседаниях городских методических объединений учителей предметной области «Искусство» в 2024-2025 учебном году:

24 октября 2024 года представила открытый урок «Композиторы детям» в 4 классе и мастер-класс по работе с хоровым коллективом во внеурочной деятельности и продемонстрировала использование различных видов деятельности, направленных на повышение интереса обучающихся к занятию хоровой деятельностью: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, музыкальная импровизация (протокол заседания городского методического объединения учителей изобразительного искусства № 2 от 24 октября 2025 года по теме «О формировании эмоционального интеллекта у обучающихся на уроках предметной области «Искусство»);

14 февраля 2025 года представила материалы из опыта работы по применению технологии проблемного обучения на уроках музыки и продемонстрировала модель ситуационной задачи на примере изучения темы «Клавиатура» («От оригинала к модели») (протокол заседания городского методического объединения учителей предметной области «Искусство» № 3 от 14 февраля 2025 года по теме «Об организации творческой деятельности на уроках предметной области «Искусство» через формирование функциональной грамотности»).

Директор Центра



О.В. Мартынова

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания городского методического объединения  
учителей предметной области «Искусство» ОУ города Армавира

от 24 октября 2024 года  
присутствовало 17 человек

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Открытый урок по теме: «Композиторы детям» (докладчик Первова Н.Н., учитель музыки МАОУ СОШ № 25). Мастер-класс «Приемы и методы работы с хором во внеурочной деятельности». (докладчик Первова Н.Н., учитель музыки МАОУ СОШ № 25).
2. Мастер-класс «Развитие ассоциативно-образного мышления посредством передачи музыкальных образов средствами художественного выражения на уроках ИЗО в средней школе». (докладчик Поддубняк Е.В., учитель ИЗО МАОУ СОШ № 25).

По первому вопросу слушали учителя музыки МАОУ СОШ №25 Первову Н. Н., которая провела урок музыки в 4 классе по теме: «Композиторы детям». Целью урока было продолжить знакомство учащихся с произведениями композиторов, написанными для детей. В ходе урока обучающимся прививалась любовь к музыке русских композиторов, ребята расширили знания о творчестве М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С. Прокофьева, работали над чистотой интонирования мелодии песен, учились чувствовать ритм песни, чувствовать и передавать характер произведения во время исполнения. Научить различать понятия «детская музыка» и «музыка для детей» и определять музыку данного направления, эмоционально откликаться на музыку, определять эмоционально-образное содержание и характер музыки, рассуждать о ее звучании. При организации учебной деятельности Наталья Николаевна старалась спланировать работу, опираясь на комплексный подход. Деятельность учащихся была разнообразной, соответствующей уровню возможностей школьников. На данном уроке реализовывались задачи формирования УУД: регулятивных, коммуникативных, познавательных, личностных. Регулятивные: планирование собственных действий в процессе восприятия музыки; осмысленность и обобщенность учебных действий. На этапе целеполагания урока учащиеся самостоятельно поставили цель урока. Прогнозировали, осуществляли контроль и коррекцию исполнительской деятельности. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска; овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений. На этапе закрепления учащиеся выполняли задания, требующие анализа музыкального произведения. Учились моделировать музыкальный материал, выдвигать гипотезы на этапе формирования новых понятий и способов действий. Личностные: эмоциональный настрой; понимание социальных функций музыки в жизни людей; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. На протяжении всего урока учащиеся проявляли своё эмоциональное отношение к материалу в движении под музыку, инсценировании.

Урок был ориентирован на использование деятельностных методов и приемов. Формы и методы были выбраны исходя из объёма и сложности материала. Учитель использовал различные виды деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, музыкальная импровизация. Разнообразны методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, наглядно-слуховой, частично-поисковый, стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, ситуация занимательности; сравнение, анализ, обобщение, приём сопоставления со смежными видами искусств. По источнику информации и характеру деятельности: словесные, наглядные, практические. По назначению и дидактическим задачам: приобретение и применение знаний, формирование умений и навыков, повторение.

Всех учащихся на уроке задействовала в силу их возможностей. Учащиеся включались в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (поисковую, музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую).

На протяжении всего урока осуществлялся контроль знаний в форме беседы, индивидуальных ответов, игровой форме. Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий произведён в соответствии с целями урока. Своих целей урок достиг, как показало закрепление и рефлексия, учащиеся были заинтересованы темой и активно выполняли учебные действия. Темп урока сохранялся на протяжении всего занятия. Взаимодействие на уроке осуществлялось через создание творческой атмосферы, через организацию поисковых форм работы, взаимопонимание, доверие, доброжелательные отношения учителя и учеников.

На мастер-классе Первова Н. Н. показала внедрение приемов сплочения детского хорового коллектива. Включение в учебное занятие упражнений на взаимодействие учащихся между собой, с педагогом, использование упражнений и заданий, направленных на коллективный поиск решений поставленной задачи. Использование игровых приемов при работе с хором. Коллектив представил песенный репертуар и продемонстрировали разнообразные приёмы работы на разных этапах, от распевок до концертного исполнения.

**Вынесли решение:** продолжить работу по формированию творческого коллектива. Принять информацию к сведению.

По второму вопросу слушали Поддубняк Е.В., учителя ИЗО МАОУ СОШ № 25. Елена Викторовна провела мастер-класс по теме: «Развитие ассоциативно-образного мышления посредством передачи музыкальных образов средствами художественного выражения на уроках ИЗО в средней школе». На примере детских работ и фрагментов уроков раскрыла взаимосвязь и взаимодействие двух видов искусств – музыки и живописи. Показала, как развивать способности детей эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства. Продемонстрировала приёмы и методы ассоциаций на уроке: ассоциативные цепочки. «Словесные ассоциации» - помогают обучающимся расширить свой кругозор и развить творческое мышление. Визуальные ассоциации помогают детям визуализировать информацию и укрепить связь между понятиями. Внедрение таких приёмов помогает усвоению материала. Привела пример сравнения средств выразительности музыки и ИЗО. Представила музыкальные произведения, которые тесно связаны с изобразительным искусством. Использование приема творческих мастерских показала на практических примерах на разных этапах урока в разных классах. Поделилась раздаточным материалом необходимым на уроках. Рассказала, что образное мышление (один из основных видов мышления) широко представлено в творческой деятельности человека. В психологии образное мышление иногда описывается в качестве специальной функции – воображения. Воображение - психологический процесс, заключающийся в создании новых образов путем переработки материала восприятий представлений, полученных в предшествующем опыте. Воспитание навыков воплощения художественного замысла у учащихся является одним из залогов плодотворности образовательного процесса. Их взаимопонимание основано на творческом интересе к познанию музыки и изобразительного искусства. Интерес должен постоянно поддерживаться за счет расширения знаний и умений учащихся. Обобщая данный материал можно сделать вывод - чем насыщеннее среда, в которой находится ученик, чем ярче педагог раскрывает ему художественные богатства произведений, тем интенсивнее развивается художественное мышление в целом.

**Вынесли решение:** принять к сведению, использовать в своей педагогической деятельности материалы мастер-класса.

Руководитель ГМО

Л.Л.

С.А. Евдокимо

**ПРОТОКОЛ № 3**  
заседания городского методического объединения  
учителей предметной области «Искусство» ОУ города Армавира

от 14 февраля 2025 года  
присутствовало 12 человек

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. докладчик Терещенко О.Н., специалист ЦРО). Итоги III Краевого Форума учителей предметной области «Искусство» (докладчик Бебешко С.А., учитель музыки МАОУ СОШ 18 с УИОП, руководитель ГМО).
2. Мастер-класс «Формирование творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства» (докладчик Алексеева Р. П., учитель ИЗО МБОУ ООШ №19).
3. Доклад «Использование проблемного обучения на уроке музыки с целью повышения мотивации учебной деятельности» (докладчик Первова Н.Н., учитель музыки МАОУ СОШ № 25).
4. Мастер-класс «Применение карандашей «Мультицвет» на уроках изобразительного искусства» (докладчик Кузьменко А. Е., учитель ИЗО МАОУ СОШ 18 с УИОП).

По первому вопросу слушали специалиста ЦРО Терещенко О.Н., Ольга Николаевна рассказала

— Бебешко С.А. напомнила о том, что предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства на овладение элементарными навыками в области искусства. Наши учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся. рассказала о педагогах Армавира, которые приняли участие в III Краевом форуме «Искусство в современной школе». Форум объединил более 100 преподавателей изобразительного искусства и музыки Краснодарского края. Участниками форума от Армавира стали учителя музыки школы № 18 Бебешко Светлана Анатольевна и школы №25 Первова Наталья Николаевна. Работу форума открыла Лихачева Ирина Владимировна, проректор по учебно-методической работе и обеспечению качества образования ГБОУ ИРО Краснодарского края и отметила, что такие предметы, как музыка, изобразительное искусство играют ключевую роль в сохранении духовно-нравственных ценностей, формировании и укреплении национальной идентичности подрастающего поколения.

На пленарном заседании «Достояние России. Культура и искусство детям» с докладом «Использование современных методов работы по формированию метапредметных компетенций у обучающихся на уроках музыки» выступила Бебешко Светлана Анатольевна, учитель музыки муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 с углубленным изучением отдельных предметов и в работе секции «Воспитательный потенциал уроков музыки» выступила с докладом «Патриотическое воспитание школьников на уроках музыки через использование ситуационных задач» Первова Наталья Николаевна, учитель музыки муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 25. В рамках форума его участники представили обновлённые методики преподавания предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка».

Учителям были представлены знаменательные события 2025 года в сфере психологии, педагогики, воспитания, дополнительного образования, Федеральный перечень учебников. Информация о Федеральном ресурсном центре по сопровождению

детей с ограниченными возможностями здоровья который осуществляет научно-методическое обеспечение образовательной деятельности и комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В рамках выполнения государственного задания по заказу Минпросвещения России ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики» проводится разработка научно-методических документов в сфере организации и обеспечения образования обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью. Перечень мероприятий по реализации концепции преподавания предметной области «Искусство».

**Вынесли решение:** принять к сведению, использовать в работе.

**По второму вопросу слушали** учителя ИЗО Алексееву Р. П., МБОУ ООШ №19, которая провела мастер-класс по теме «Формирование творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства». Показала приемы декоративно-прикладного творчества на практике. (Хохломская и Городецкая роспись). Бумажная пластика. Моделирование многоэтажных домов. Как организовать коллективную работу при оформлении школы к празднику. Для того чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной деятельности детей. Эти знания помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др.

Нужно сделать все возможное, чтобы пробудить, а затем и развить познавательные интересы. Повышенная склонность учащихся к изобразительной деятельности является показателем пробуждающихся у них способностей к художественному творчеству и развитие к нему интереса. А развить интерес к творчеству у каждой отдельной личности можно только с учетом индивидуальных способностей. Поэтому и ведущее направление в обучении и воспитании на уроках изобразительного искусства – развитие художественно-творческих индивидуально выраженных способностей личности школьника, освоения ею методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами музыки, ИЗО, технологии.

**Вынесли решение:** принять к сведению, использовать в работе.

**По третьему вопросу слушали** Первову Н.Н., учителя музыки МАОУ СОШ № 25. Наталья Николаевна поделилась опытом по теме «Использование проблемного обучения на уроке музыки с целью повышения мотивации учебной деятельности». Обратила внимание на то, что в условиях современной российской школы мотивация является одной из наиболее актуальных проблем. Редко встретишь учителя, который не жалуется на то, что детям ничего не нужно, что они не выполняют домашних заданий, скучают на уроках, а то и вовсе на них не ходят. Современные условия образовательной политики, переход от знаниевого подхода к компетентностному в обучении требуют использования на уроке современных методических ресурсов для повышения мотивации учебной деятельности и, как следствие, повышения качества образования.

Одним из них является ситуационная задача, как часть метода проблемного обучения, позволяющая сочетать компетентностно-ориентированный подход с традиционным содержанием образования. Ситуационная задача учит школьника мобилизовать имеющиеся знания и опыт, своё настроение и волю для решения проблемы в конкретных жизненных обстоятельствах — то есть быть компетентным, что соответствует ФГОС нового поколения.

Урок музыки – урок искусства. Благодаря этой специфике проблемное обучение и творческое переплетаются, как две стороны медали, т.к. любое творческое задание предполагает создание поисковой ситуации, способствующей самостоятельному поиску ответов и способов деятельности.

Урок музыки должен приносить радость. Радость творческого самовыражения, радость познания нового. А ситуационные задачи, позволяют представить предметные и

метапредметные результаты образования в комплексе умений и навыков, основанных на знаниях за счёт усвоения разных способов деятельности, методов работы с информацией, что приводит к повышению мотивации учебной деятельности. Отличительная особенность ситуационных задач заключается в том, что она имеет ярко выраженную практическую направленность, но для её решения необходимы предметные, надпредметные и метапредметные знания, понимание сути явления, используются не только конкретные предметные знания, но и знания других учебных предметов. Такую задачу сложно решить по готовому шаблону. Обязательным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован так, чтобы ученику самому захотелось найти ответ.

При решении таких задач меняется характер взаимоотношений учителя и ученика. Они становятся равноправными партнёрами, так как учитель выступает не как источник верного ответа, а как помогающий или направляющий взрослый. Кроме того, такое глубокое практическое погружение в тему и личностная, эмоциональная ее оценка и переживание позволяют повышать мотивацию к учебной и познавательной деятельности школьников.

Вынесли решение: принять к сведению, использовать в работе.

По четвертому вопросу слушали Кузьменко А. Е., учителя ИЗО МАОУ СОШ №18 с УИОП которая провела мастер-класс по теме «Применение карандашей «Мультицвет» на уроках изобразительного искусства». Ангелина Евгеньевна рассказала о том, что "Мультицвет" — это многоцветный карандаш, который объединяет в себе несколько различных цветов. Создание зарисовок с использованием такого карандаша может быть увлекательным и интересным процессом.

Преимущества этого карандаша:

- легкий в использовании материал
- заменяет целую коробку карандашей

- украшает графические зарисовки, добавляя им цвет

- дает красивый цветной перелив, который визуально выглядит достаточно сложным

- нет необходимости в предварительном рисунке простым карандашом. Можно рисовать на разной бумаге (для принтера, акварельная, цветная, плотный картон, фактурная бумага).

Учителя попробовали поработать такими карандашами, оценили все достоинства использования данной техники на уроках. Посмотрели работы учащихся. Сделали вывод - отличная штука для эскизов, набросков, быстрых зарисовок с натуры. Очень легко передаются тени, свет. Еще многоцветные карандаши производят и в виде мелков, оттенки, которые подобраны по принципу сочетания теплых и холодных цветов. Теплыми - здорово рисовать натюрморты, легкие летние пейзажи и даже портреты. Рисование карандашом традиционно считается самым простым. На самом деле правильное его назвать самым универсальным - карандаш подвластен маленькому ребенку, рисующему в стиле "палка, огуречик", и художнику-гиперреалисту от шедевров которого просто захватывает дух. Карандаш используют как для набросков, эскизов, так и для законченных работ. Рисование карандашом – это удивительный способ выразить себя и обнаружить новые грани своего творческого потенциала.

Вынесли решение: принять к сведению, использовать в работе.

Руководитель ГМО

А.Е.

С.А. Федеенко

## План работы методического объединения учителей естественно-научного цикла на 2023-2024 учебный год

**Методическая тема школы:** Профессионально-личностный рост педагога как одно из основных условий обеспечения качества образования в условиях ФГОС.

**Методическая тема ШМО:** Развитие профессиональной компетентности педагога как фактор повышения качества образования в условиях введения обновлённых ФГОС.

**Цель:** совершенствование уровня педагогического мастерства, компетентности в области естественно-научного цикла, как способ повышения качества профессиональной деятельности учителя для успешной реализации обновлённых ФГОС.

### Задачи:

1. Изучение и внедрение в практику работы нормативных документов, регламентирующих условия реализации образовательной программы по предметам естественно – научного цикла с учётом достижения целей, устанавливаемых Федеральным государственным образовательным стандартом.
2. Изучение и применение современных педагогических технологий с целью повышения качества обучения, активизации познавательной деятельности, развития познавательного интереса обучающихся на уроках и во внеурочное время.
3. Выявление, изучение и оценка результативности опыта членов ШМО, его обобщение и распространение, с целью повышения профессионального уровня и педагогического поиска.
4. Совершенствование профессиональной компетентности учителей через активизацию самообразовательной деятельности.

### Направления работы:

#### 1. Аналитическая деятельность:

Анализ методической деятельности за 2022/2023 учебный год и планирование на 2023/2024 учебный год. Анализ посещения открытых уроков. Изучение направлений деятельности педагогов (тема самообразования). Анализ работы педагогов с целью оказания помощи.

#### 2. Информационная деятельность:

Изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности. Продолжение знакомства с ФГОС основного общего образования.

#### 3. Консультативная деятельность:

Консультирование педагогов по вопросам аттестации в 2023/2024 году.

Консультирование педагогов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности,

Консультирование педагогов по вопросам в сфере формирования универсальных учебных действий в рамках ФГОС.

#### 4. Организационные формы работы:

1. Заседания ШМО.
2. Методическая помощь и индивидуальные консультации по вопросам преподавания предметов естественно-научного цикла, организации внеклассной деятельности.
3. Взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий педагогами.
4. Выступления учителей ШМО на семинарах, конференциях, вебинарах, педагогических советах.
5. Повышение квалификации педагогов на курсах.
6. Прохождение аттестации педагогических кадров.

### Раздел I: Организационно - педагогическая деятельность

**Задачи:**

1. Повысить профессиональную культуру учителя через участие в реализации методической темы ШМО.
2. Создать условий для повышения социально-профессионального статуса учителя.

№	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1	Заседания ШМО	Август - июнь (7 заседаний)	Руководитель ШМО
2	Участие в педагогических советах школы, в методических семинарах, заседаниях научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства.	В течение года согласно плану	Члены ШМО
3	Использование образовательных порталов для профессионального роста педагогов.	В течение года	
4	Взаимопосещение уроков, внеклассных мероприятий учителями естественного цикла.	В течение года	Руководитель ШМО
5	Прохождение курсов повышения квалификации (областные, всероссийские)	В течение года согласно плану	Руководитель ШМО, Члены ШМО
6	Работа по теме самообразования (посещение методических семинаров, вебинаров, конференций, курсов различных уровней с целью повышения педагогического мастерства)	В течение года	Члены ШМО
7	Аттестация членов ШМО	В течение года	Руководитель ШМО

### План заседаний ШМО

№	<i>Тема заседания</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Дата</i>
<b>Заседание №1: «Организация учебно-методического процесса на 2023 -2024 учебный год»</b>			
<b>Повестка заседания:</b>			
1	Анализ работы ШМО за 2022 -2023 учебный год. Утверждение плана работы МО.	Руководитель ШМО	29.08.2023г
2	Реализация обновленных ФГОС в 5,10 классах. Согласование рабочих программ по предметам естественно-научного цикла на 2023-2024 учебный год.	Руководитель ШМО	

3	Утверждение тем по самообразованию, плана проведения предметных недель, открытых уроков, внеклассных мероприятий.	Руководитель ШМО Члены ШМО
---	---	-------------------------------

**Заседание №2: «Организация методической работы учителей на 2023 – 2024 учебный год»**  
*Повестка заседания:*

1	Отчет учителей математики и физики языка «Эффективные методы и приемы в организации подготовки к ОГЭ по математике и физике».	Руководитель ШМО Члены ШМО	Октябрь
2	Анализ качества знаний и успеваемость учащихся по предметам естественно-научного направления за первую четверть 2022-2023 учебного года.	Руководитель ШМО	
3	Выступление учителя физики Бердниковой А.А. с докладом «Совершенствование учебно-познавательной компетентности обучающихся 7 классов на уроках физики».	Члены ШМО	
4	Анализ результатов проверки журналов	Руководитель ШМО	

**Заседание №3: «Организация методической работы учителей на 2023 – 2024 учебный год»**  
*Повестка заседания:*

1	Мотивация учебной деятельности.	Руководитель ШМО Члены ШМО	ноябрь
2	Ознакомление с методическими рекомендациями ФИПИ по подготовке обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ с учетом типичных ошибок.	Руководитель ШМО	

**Заседание №4: «Организация методической работы учителей на 2023 – 2024 учебный год»**  
*Повестка заседания:*

1	Анализ промежуточно-диагностических работ по предметам естественно-научного цикла.	Руководитель ШМО Члены ШМО	Январь-февраль
2	ВПр по предметам естественно-научного цикла.	Руководитель ШМО	
3	Проектная деятельность на уроках музыки в	Члены ШМО	

	условиях реализации ФГОС		
<b>Заседание №5: «Организация методической работы учителей на 2023 – 2024 учебный год»</b>			
<i>Повестка заседания:</i>			
1	Отчет учителя математики «Эффективные методы и приемы в организации подготовки к ОГЭ по математике».	Руководитель ШМО Члены ШМО	Март
2	Анализ качества знаний и успеваемость учащихся по предметам естественно-научного направления за третью четверть 2023-2024 учебного года.	Руководитель ШМО Члены ШМО	
3	Изучения Положения о промежуточной аттестации.	Руководитель ШМО	
<b>Заседание №6: «Организация методической работы учителей на 2023 – 2024 учебный год»</b>			
<i>Повестка заседания:</i>			
1	Выступление учителей математики и физики «Эффективные методы и приемы в организации подготовки к ОГЭ».	Руководитель ШМО Члены ШМО	Апрель
2	Анализ качества знаний и успеваемость учащихся по предметам естественно-научной направленности за третью четверть 2023-2024 учебного года.	Руководитель ШМО Члены ШМО	
3	Проектно-исследовательская деятельность обучающихся 9 классов.	Руководитель ШМО Члены ШМО	
4	Использование современных технологий в рамках ФГОС ОО на уроках музыки	Члены ШМО	
<b>Заседание №7: «Организация методической работы учителей на 2023 – 2024 учебный год»</b>			
<i>Повестка заседания:</i>			
1	Анализ качества знаний и успеваемость учащихся по предметам естественно-научной направленности за 2023-2024 учебный год.	Руководитель ШМО	Май
2	Приемы, формы и методы работы с обучающимися ОВЗ на уроках музыки	Члены ШМО	
3	Заполнение отчетной документации.	Руководитель ШМО	
4	Постановка целей и задач на новый учебный год.	Руководитель ШМО	

**Организационные формы работы:**

- Заседания методического объединения;
- Методическая помощь и индивидуальные консультации по вопросам преподавания предметов начальной школы, организации внеурочной деятельности;
- Взаимопосещение уроков педагогами;
- Выступления учителей начальных классов на заседаниях МО, семинарах, педагогических советах;
- Посещение семинаров, вебинаров, встреч в образовательных учреждениях района;
- Обеспечение единых педагогических подходов к формированию метапредметных планируемых результатов, удовлетворяющие требованиям обновленного ФГОС НОО.

**Формы методической работы:**

- Открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- Творческие группы;
- Семинары, мастер-классы, презентация опыта;
- Индивидуальные консультации с учителями-предметниками;
- Целевые и взаимные посещения уроков с последующим обсуждением их результатов.

**Ожидаемые результаты работы:**

- Овладение педагогами МО технологией работы с «Конструктором рабочих программ»;
- Овладение педагогами способами включения в урок способов деятельности, обеспечивающих качественное формирование планируемых результатов (в связи с требованиями обновленного ФГОС НОО).

*Руководитель МО: [подпись] Карасикова О.С.*

Протокол № 4

заседания МО учителей гуманитарного цикла от 09.02.2024г.

Присутствовало 8 человек.

Повестка дня

- 1) Анализ промежуточно-диагностических работ по предметам гуманитарного цикла.
- 2) ВПР по предметам гуманитарного цикла.
- 3) Выступление учителя музыки Перовой Н.Н. с докладом «Проектная деятельность на уроках музыки в условиях реализации ФГОС».

**По первому вопросу** слушали учителей предметников, которые анализировали отметки за промежуточные диагностические работы. Была отмечена динамика по сравнению с результатами стартовых диагностических работ.

**Постановили:** принять информацию к сведению, увеличить количество вариантов.

**По второму вопросу** слушали руководителя МО Колесникову О.С., которая сообщила о расписании ВПР на 3 и 4 четверть 2023-2024 учебного года. По математике у большинства обучающихся есть сборники по подготовке к ВПР, которыми учителя активно пользуются, кроме того, используются в работе цифровые образовательные ресурсы, в частности платформа Решу ВПР, на котором предоставлены в свободном доступе тренировочные варианты для подготовки к Всероссийским проверочным работам.

**Постановили:** принять информацию к сведению, продолжить подготовку к ВПР.

**По третьему вопросу** слушали учителя музыки Перову Н.Н. с докладом «Проектная деятельность на уроках музыки в условиях реализации ФГОС», которая рассказала о возможных темах проектов, целях и этапах реализации проекта, возможных вариантах представления готового проекта. Также рассказала о возникающих у обучающихся трудностях и представила пути решения этих трудностей.

Руководитель МО:



Колесникова О.С.

Протокол № 6

заседания МО учителей естественно-научного цикла от 29.04.2024г.

Присутствовало 8 человек.

Повестка дня

- 1) Выступление учителей математики и физики «Эффективные методы и приемы в организации подготовки к ОГЭ».
- 2) Анализ качества знаний и успеваемость учащихся по предметам естественно-научной направленности за третью четверть 2023-2024 учебного года.
- 3) Проектно-исследовательская деятельность обучающихся 9 классов.
- 4) Выступление учителя музыки Первой Н.Н. с темой «Использование современных технологий в рамках ФГОС ОО на уроках музыки»

**По первому вопросу** слушали Боровко В.И, учителя математики, работающего в 9 А классе, и Бердникову А.А., учителя физики, которые сообщили, что работа по подготовке к сдаче ГИА ведется: обучающиеся рассматривают и выполняют задания, посещают предметные консультации.

**Постановили:** принять информацию к сведению, продолжить работу по подготовке обучающихся к сдаче ГИА.

**По второму вопросу** слушали учителей предметников, которые анализировали отметки за 3 четверть и сравнивали показатели со 2 четвертью.

Руководитель МО Колесникова О.С. порекомендовала не завышать отметки ученикам, а стимулировать мотивацию иными средствами.

**Постановили:** принять информацию к сведению, объективно оценивать учащихся.

**По третьему вопросу** слушали руководителей исследовательских проектов обучающихся. Коллеги рассказали о трудностях в организации проектно-исследовательской деятельности. Основной проблемой стало отсутствие свободного времени у обучающихся. Отмечены учителями предметниками недочеты в оформлении работ.

**Постановили:** принять информацию к сведению, устранить недочеты.

**По четвертому вопросу** слушали учителя музыки Первую Н.Н, которая рассказала о технологии ассоциативно-образного мышления школьников (подразумевает взаимодействия музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и д.р), здоровье сберегающей технологии (слушание музыки, исполнение песен участие в разнообразной творческой деятельности снимает нервные перегрузки, положительно влияет на эмоциональное состояние учащихся), игровой технологии, групповых технологиях.

**Постановили:** принять информацию к сведению.

Руководитель МО:



Колесникова О.С.

## Протокол № 7

заседания МО учителей естественно-научного цикла от 30.05.2024г.

Присутствовало 8 человек.

### Повестка дня

- 1) Анализ качества знаний и успеваемость учащихся по предметам естественно-научной направленности за 2023-2024 учебный год.
- 2) Заполнение отчетной документации.
- 3) Постановка целей и задач на новый учебный год.
- 4) Выступление учителя музыки Первой Н.Н. с докладом «Приемы, формы и методы работы с обучающимися ОВЗ на уроках музыки».

**По первому вопросу** слушали руководителя МО Колесникову О.С, которая рассказала о качестве знаний у обучающихся, а также о достижениях наших учеников и педагогов за 2023-2024 учебный год.

В соответствии с Уставом школы аттестации подлежат обучающиеся 5-9 классов, в которых 321 обучающийся. Аттестованы из них – 100 %.

В основной школе образовательные программы по предметам гуманитарного цикла в полном объеме усвоили 317 обучающихся, т.е. 98,7 %. 3 обучающихся условно переведены в следующий класс: Комельков Руслан, 6А (русский язык), Арустамян Давит, 6Б (русский язык), Удовский Ярослав, 8Б (русский язык, информатика).

**Постановили:** принять информацию к сведению, продолжить работу по самосовершенствованию в профессиональном плане.

**По второму вопросу** слушали выступление руководителя МО, которая проанализировав качество заполнения журналов, сделала вывод, что не все коллеги хорошо знают Положение о промежуточной аттестации. Некоторые учителя допускают нарушения при заполнении журналов.

**Постановили:** принять информацию к сведению, устранить недочеты.

**По третьему вопросу** слушали руководителя МО, которая рассказала о целях и задачах на 2024-2025 учебный год.

**Постановили:** принять информацию к сведению.

**По четвертому вопросу** слушали учителя музыки Первой Н.Н. с докладом «Приемы, формы и методы работы с обучающимися ОВЗ на уроках музыки», которая рассказала об особенностях восприятия музыки детьми с ОВЗ в зависимости от вида особенности здоровья, о применимых и возможных формах работы на уроках музыки, о методах эмоционального воздействия на обучающегося индивидуально и в группе.

Руководитель МО:

Колесникова О.С.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25

г. Армавир, ул. Ставропольская, 41, тел. 3-78-46

П Р И К А З

02 июля 2024 г.

г. Армавир

№ 01-04/ 86-3

Об организации краткосрочной экспедиции

Во исполнении приказа управления образования муниципального образования город Армавир от 02.04.2024 года №232 «Об организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних муниципального образования город Армавир в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года», приказа МАОУ СОШ №25 от 13.05.2024 года №01-04/54-3 «Об организации летней оздоровительной кампании 2024 года», с целью организации досуговой занятости обучающихся,

п р и к а з ы в а ю:

1. Направить в краткосрочную экспедицию обучающихся школы (приложение 1)
2. Назначить ответственным за жизнь и здоровье обучающихся педагога дополнительного образования Первову Н.Н.
3. Ответственному за жизнь и здоровье обучающихся Первовой Н.Н.:
  - 3.1. Провести инструктаж с обучающимися – участниками похода, о правилах проведения и т/б во время следования к месту проведения мероприятия, обратно, во время мероприятия и сделать соответствующую запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по ТБ при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий.
  - 3.2. Организовать участие обучающихся в краткосрочной экспедиции 24.07.2024 года по маршруту МАОУ-СОШ №25 - берег п.Форштадт - МАОУ-СОШ №25
  - 3.3. Предоставить заместителю директора по воспитательной работе Нагорновой А.М. отчёт о проведении краткосрочного туристического похода.
  - 3.4. Организовать краткосрочный поход с по согласно маршрутному листу.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Нагорнову А.М.

И.о. директора МАОУ СОШ №25

Л.Г. Яровая

Приказ подготовлен и внесен  
заместителем директора по ВР

А.М.Нагорновой

КОПИЯ  
ВЕРНА

Директор *М.Р. А.В. Мусейман*

Приложение №1  
к приказу № 01-04/ 86-3  
от 02 июля 2024 г.

Список обучающихся, направленных  
в краткосрочную экспедицию 24.07.2024г.

1. Барагамян Анжелика
2. Волкова София
3. Калашник Ксения
4. Колесникова Полина
5. Линник Алиса
6. Луценко Тимур
7. Мухояри Валерия
8. Никитина Анастасия
9. Папоян Мария
10. Руденко Ева
11. Сыроватко Кирилл
12. Ушенин Кирилл
13. Ушенина Ксения
14. Шадрин Дмитрий



Директор

*М. А. Муссаев*

## Отчет о проведении краткосрочной экспедиции

24 июля 2024 года учащиеся МАОУ СОШ № 25 г. Армавира совершили краткосрочную экспедицию на берег реки Кубань в окрестностях п. Фортштадт. В экспедиции участвовало 14 человек.

Цель: изучение прибрежной флоры и состава грунта.

Задачи: привлечь внимание учащихся к местной растительности;

изучить состав и структуру береговой линии, изменение русла реки.

Школьники, принявшие участие в данной экспедиции, изучали растения, произрастающие на берегу реки Кубань, они познакомились с растением тростник, который местные жители называют камышом, хотя это совершенно разные виды растений.



Дети узнали, что это растение важно сохранять, поскольку его заросли участвуют в берегоукреплении, они закрепляют влажные пески. Кроме этого, растение является природным биофильтром, препятствующим попаданию в воду продуктов смыва, в том числе различных загрязняющих веществ. Перехватывая

смываемые в воду биогенные вещества, тростник препятствует чрезмерному развитию планктонных водорослей, например, цианобактерий или сине-зеленных водорослей, вызывающих «цветение» воды. Есть еще плюсы «заросших» берегов – в остатках тростника весной нерестится рыба. Также группировки растений служат местом обитания многих водных животных и птиц.

Издавна тростники используют как лекарственные (в корейской, китайской и тибетской медицине) и пищевые (корневища содержат белки и углеводы и используются в пищу в сыром и печеном виде) растения. Кроме того, они имеют разнообразное техническое значение. Ранее их использовали как строительный материал для небольших построек, изготовления изгородей. Стебли тростника пригодны для плетения. Его используют как кормовой продукт для заготовки сена, силоса, производства травяной кормовой муки, белково-витаминной пасты. Также он служит сырьем для целлюлозно-бумажной промышленности, получения

текстильной вискозы, кормовых дрожжей, фурфурола, глюкозы, имеет медоносное и перганосное значение. Побеги используют еще как топливо и подстилку в безлесных местностях.

Избавляться от тростника нельзя – это навредит экологическому состоянию речных сообществ. А ради внешней эстетики, если растение мешает хозяйственной деятельности человека, необходимо весной, перед началом цветения, просто выкашивать растение, не повреждая корневую систему.

Участники экспедиции также исследовали прибрежную зону реки. Отметили, что состав береговой линии разнообразный.

Они узнали, что, так называемые четвертичные отложения, представлены песками, суглинками, галечниками. В зависимости от участка течения реки состав грунта может отличаться:



Верхнее течение. Русло галечно-валунное, с перекатами и порогами.

Среднее течение. Русло песчано-галечное, местами с гравийно-галечным и каменистым ложем, иногда дробится на рукава.

Нижнее течение. Русло песчаное и песчано-глинистое, извилистое, ограждено прирусловыми валами, встречаются острова.

В месте, где проходила данная экспедиция, русло песчано-галечное, правая прибрежная зона с разнообразной, но не густой растительностью из-за частого изменения уровня воды в реке.

По итогам экспедиции дети отметили, что узнали много нового о местах, где они проживают и получили позитивный настрой на дальнейшее изучение природы родного края.

Организатор экспедиции

Н.Н.Перова

ПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25

г. Армавир, ул. Ставропольская, 41, тел. 3-78-46

**П Р И К А З**

02 июля 2024 г.

№ 01-04/86-5

г. Армавир

**О проведении краткосрочного туристического похода**

Во исполнении приказа управления образования муниципального образования город Армавир от 02.04.2024 года №232 «Об организации летнего лагеря, оздоровления и занятости несовершеннолетних муниципального образования город Армавир в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года», приказа МАОУ СОШ №25 от 13.05.2024 года №01-04/54-3 «Об организации летней оздоровительной кампании 2024 года», с целью организации досуговой деятельности обучающихся,

приказываю:

1. Направить в краткосрочный туристический поход (2 дня, 1 ночь) обучающихся школы (приложение 1), который состоится с 11 июля по 12 июля.
2. Назначить ответственным за жизнь и здоровье обучающихся педагога дополнительного образования Первову Н.Н.
3. Ответственному за жизнь и здоровье обучающихся Первову Н.Н.:
  - 3.1. Провести инструктаж с обучающимися – участниками похода, о правилах поведения и т/б во время следования к месту проведения мероприятия, обратно, время мероприятия и сделать соответствующую запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по ТБ при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий.
  - 3.2. Оформить маршрутный лист и предоставить в ЦДЮТур.
  - 3.3. Предоставить заместителю директора по воспитательной работе Нагорновой А.М. отчёт о проведении краткосрочного туристического похода.
  - 3.4. Организовать краткосрочный поход с по согласно маршрутному листу.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Нагорнову А.М.

директора МАОУ СОШ №25

Л.Г. Яровая

приказ подготовлен и внесен:  
заместителем директора по ВР

А.М.Нагорновой

неактуально

КОПИЯ  
ВЕРНА

Директор

Первова Н.Н.  
Первова Н.Н.  
М.П. А.В. Мусейлян

Приложение №1  
к приказу № 01-04/ 86-5  
от 02 июля 2024 г.

Список обучающихся, направленных  
в краткосрочный туристический поход с 11 июля по 12 июля

1. Абрамовский Матвей
2. Аматаунянц Даниэль
3. Баранова Мария
4. Болохов Владимир
5. Вахрамов Александр
6. Водяная Алина
7. Гайворонский Александр
8. Геворкян Алиана
9. Гнутова Венера
10. Довгань Варвара
11. Карибова Софья
12. Кибальников Захар

КОПИЯ  
ВЕРНА



Директор

*М.В. Мусебян*

## ПЛАН ПОХОДА

Дата	Участки маршрута	Км	Способы передвижения	Отметка прохождения маршрута
11.07	МАОУ-СОШ№25		Пешеходный	
11.07.	Прикубанский лес		пешеходный	
12.07	МАОУ-СОШ№25			

Всего с активным способом передвижения \_\_\_\_\_ км.

План выполнения общественно-полезной работы прилагается  
(в случае необходимости)

### Схема маршрута похода

Руководитель группы  
Первова Н.Н. (  )

«08» июля 2024г.

Армавирский Центр детского и юношеского туризма

## Маршрутный лист №

на поход (путешествие) ниже I категории сложности

Выдан группе туристов МАОУ-СОШ №25

в составе 17 человек

совершающей с 11.07 по 12.07

пешеходное туристское путешествие в районе

по маршруту ст. Старая Станица- Прикубанский лес -

ст. Старая Станица

Руководитель группы Первова Н.Н.

Зам. руководителя (для группы школьников) Пирогова Е.Н.

Подпись ответственного лица организации,

проводящей поход (путешествие)

фамилия



(Мусейлян А.В.)



«08» июля 2024г.

Предъявляется по требованию членов туристской КСС, работников лесного, охотничьего, рыбного надзора.

На основании маршрутных листов производится учет работы туристских секций коллективов физкультуры или клубов туристов.

## Отчет о краткосрочном туристическом походе

11-12 июля 2024 года учащиеся МАОУ СОШ №25 г. Армавира совершили двухдневный туристический поход. В экскурсии участвовало 12 человек.

Цель: физическое развитие и оздоровление подростков, познание окружающей действительности, формирование ценных духовных качеств личности.

Задачи: ● развитие самодеятельного туризма;

- совершенствование уровня физической подготовки детей;
- патриотическое, экологическое, нравственное воспитание;
- развитие навыков общения.

Перед началом туристического похода ребята с инструктором еще раз повторили правила безопасности нахождения в лесу.

1. Необходимо бережно, уважительно относиться к природе, вежливо вести себя с другими участниками туристической группы и местными жителями.

2. Нужно четко следовать советам инструктора перед тем, как отправиться в поход. Обязательно брать с собой все, что скажут, и не нагружать себя лишними вещами.

3. В любое время года и при любых погодных условиях у туриста на маршруте обязательно должны быть при себе: майка или рубашка с длинным рукавом, головной убор, аптечка, ветровка, фонарик.

4. В походе запрещены любые игры и развлечения с огнем. Соблюдение противопожарных правил – залог безопасного похода.

5. В случае получения травмы (даже незначительной), симптомов теплового удара, отравления или любых других признаках недомогания, необходимо обязательно сообщать об этом руководителю группы. Даже если вы считаете, что ничего страшного не произошло.

6. Нельзя собирать ягоды, грибы, травы и другие растения во время похода, и уж тем более пробовать их. В природе существует масса ложно съедобных грибов и ягод, употребление которых может привести к летальному исходу.

7. Рубить деревья и кустарники запрещено. Если вам нужно разжечь костер, используйте валежник. В случае нахождения крупного бревна не поднимайте его самостоятельно – позовите на помощь кого-нибудь из группы.

8. Не разбрасывайте мусор. Для его уборки существуют специальные ямы, обозначенные аншлагом. Ни в коем случае не бросайте горящие спички или угольки из костра – даже малейшая искра может привести к экологической катастрофе.

9. Приготовление пищи в походе производится только под присмотром инструктора. Необходимо тщательно вымыть руки, посуду, осмотреть все продукты на их пригодность к употреблению в пищу, строго соблюдать технологию приспособления. Не храните горячую пищу в местах, где на нее может кто-то наступить.

Не стоит пренебрегать мерами предосторожности в походе, даже если они кажутся вам незначительными. Осознанность всех участников туристической группы поможет избежать непредвиденных ситуаций, провести время полезно и приятно.

Подтвердив знание техники безопасности, ребята приступили к выполнению туристических заданий, проходили станции по маршрутным листам, которые были направлены на активный отдых, туризм и смекалку: это и задание на ориентирование, топографию, знание лесных растений, примет погоды.

После веселых соревнований все вместе принялись готовить лесной обед из всего того, что было припасено в рюкзаках.

Обед прошел весело и дружно. А после него сытые и радостные ребята принялись устанавливать палатки, что тоже стало дополнительным туристическим испытанием.

Особым заданием был сбор хвороста для костра. Ребятам нужно было собирать сухие ветки для своих нужд, одновременно очищая лес от валежника. С задачей справились на отлично!

Когда лагерь был установлен и запасы хвороста были достаточными, ребята увлеклись спортивными играми: погоняли мяч по поляне, поиграли в догонялки. Набегавшись, детвора принялась разводить костер по всем туристическим правилам безопасности.

Правила безопасности в туристическом походе должен знать каждый любитель туризма. Изучение ОБЖ поможет избежать непредвиденных ситуаций в путешествии, травм, отравлений, отставания от туристической группы и других случаев, исход которых может быть очень серьезным.

Вечер у костра с традиционным туристическим ужином – запеченной в углях картошкой, обжаренными сосисками – и веселыми добрыми разговорами о прошедшем дне, об успехах и новых знаниях, приобретенных в лесных условиях, о планах на завтрашний день, прошел очень быстро. Не успели заметить, как стемнело и пришлось расходиться по своим спальным местам.

Утром, по плану, общая зарядка, уборка территории, приготовление завтрака. Все мероприятия проходили быстро, дружно и весело.

Запланированное на второй день похода исследование старого русла реки Кубань (одного из рукавов), прошло успешно. Ребята изучили грунт русла, определили возможную причину, по которой этот рукав обезвожен. Собрали мусор в окрестностях лагеря.

Наш поход стал прекрасным примером того, как активный отдых может объединять людей и способствовать здоровому образу жизни. Это был незабываемый опыт для всех участников!

Организатор похода



Н.Н.Перова

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25

г. Армавир, ул. Ставропольская, 41, тел. 3-78-46

П Р И К А З

24 июля 2024 г.

№ 01-04/ 94

г. Армавир

Об организации краткосрочной экспедиции

Во исполнении приказа управления образования муниципального образования город Армавир от 02.04.2024 года №232 «Об организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних муниципального образования город Армавир в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года», приказа МАОУ СОШ №25 от 13.05.2024 года №01-04/54-3 «Об организации летней оздоровительной кампании 2024 года», с целью организации досуговой занятости обучающихся,

п р и к а з ы в а ю:

1. Направить в краткосрочную экспедицию воспитанников вечерней спортивной площадки «Быстрее. Выше Сильнее» (приложение 1)
2. Назначить ответственным за жизнь и здоровье обучающихся учителя музыки Первовой Н.Н.
3. Ответственному за жизнь и здоровье обучающихся Первовой Н.Н.:
  - 3.1. Провести инструктаж с обучающимися – участниками экспедиции, о правилах проведения и т/б во время следования к месту проведения мероприятия, обратно, во время мероприятия и сделать соответствующую запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по ТБ при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий.
  - 3.2. Организовать участие воспитанников вечерней спортивной площадки в краткосрочной экспедиции (приложение 1)
  - 3.3. Предоставить заместителю директора по воспитательной работе Нагорновой А.М. отчёт о проведении краткосрочной экспедиции.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Нагорнову А.М.

Директор МАОУ СОШ №25

А.В. Мусейлян

Приказ подготовлен и внесен:  
заместителем директора по ВР

А.М.Нагорновой



*Нагорнова А.М.*  
Директор

*Первовой Н.Н.*  
*Мусейлян А.В.*

Дата экспедиции - 24 июля 2024 года

Время экспедиции - 18:00- 20:00

Место экспедиции – правый берег реки Кубань

Участники экспедиции - воспитанники вечерней спортивной площадки

«Быстрее. Выше Сильнее» (согласно Журнала работы «Быстрее. Выше Сильнее»)

Ответственный - учитель музыки Первова Наталья Николаевна

КОПИЯ  
ВЕРНА



Директор ШКОЛ А.В. Мусейкин

## Отчет о проведении краткосрочной экспедиции

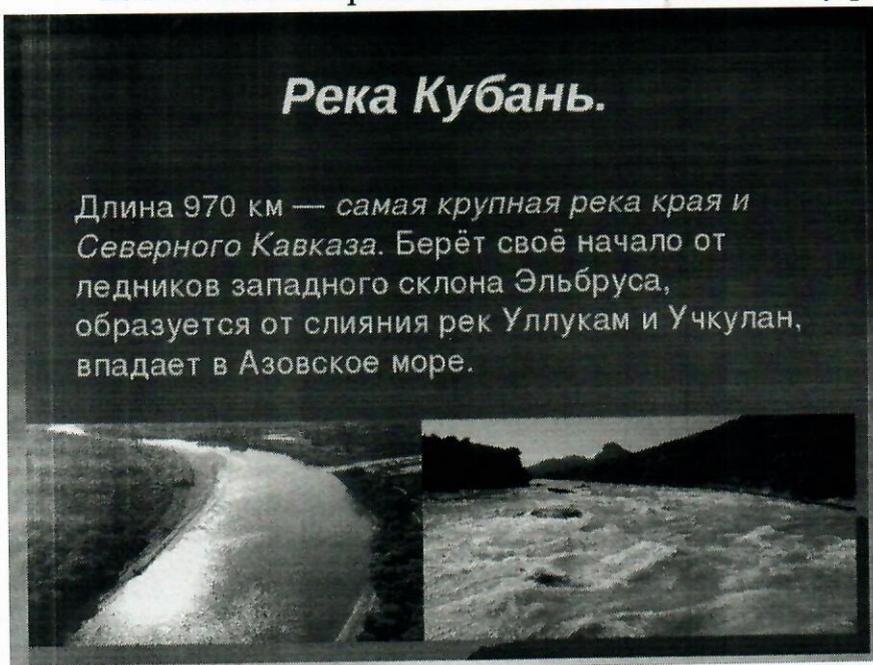
24 июля 2024 года учащиеся МАОУ СОШ № 25 г. Армавира совершили краткосрочную экспедицию на правый берег реки Кубань на ближайшем к школе спуске. В экспедиции участвовали ребята, посещающие вечернюю спортивную площадку «Быстрее. Выше. Сильнее».

Цель: изучение речной воды.

Задачи: привлечь внимание детей к качеству воды в реке в зависимости от сезона;

научить различать понятия «мутная» и «грязная» вода;

воспитывать бережное отношение к богатству родного края.

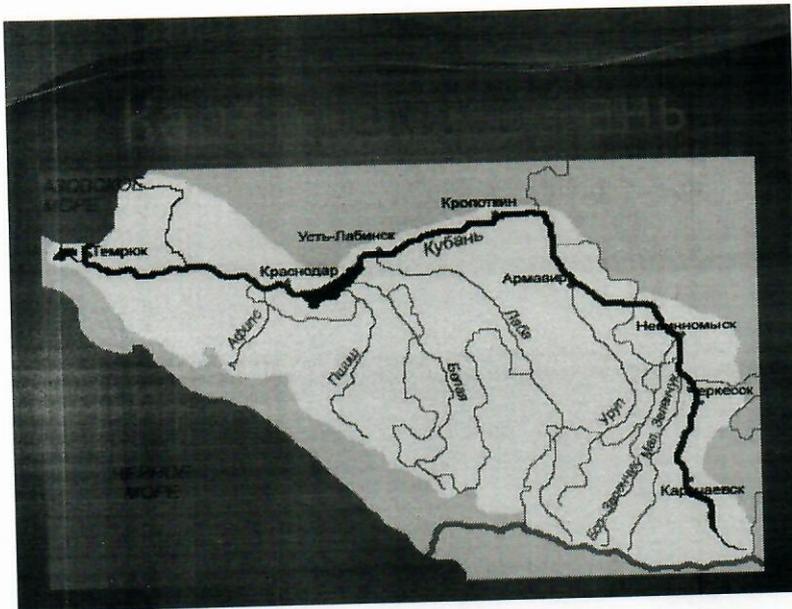


Реки и родники, которым в России нет числа — это наше богатство, наше достояние. Это емкий кусочек родной природы, о котором надо заботиться.

Но человеческое общество зачастую пренебрегает всеми законами логики и природы. Многие вещества попадают в воду реки Кубань со сточными водами с полей, свалок и являются ядами для ее обитателей. Попадая в организм с питьевой водой, после употребления зараженной рыбы, либо растений, при поливе которых используется загрязненная вода, вредные вещества вызывают отравления, болезни и более тяжелые последствия. Основные загрязнители поверхностных вод — нефтепродукты, фенолы, легкоокисляемые органические вещества, соединения металлов (меди, цинка, железа, марганца), аммонийный и нитритный азот, а также пестициды.

Мы решили исследовать воду Кубани возле нашей станицы.

Отправившись в экспедицию мы «вооружились» простейшими исследовательскими инструментами: прозрачными стеклянными баночками, салфетками для фильтрации, увеличительным стеклом.



На берегу мы устроили целую мини лабораторию – ребята брали пробы воды у кромки берега, так же заходя в воду чуть подальше от берега, специально стараясь поднять со дна побольше донных отложений. Затем мы сравнивали разные образцы на

прозрачность, мутность, процеживали разные образцы через «фильтры», рассматривали отфильтрованный осадок через увеличительное стекло.

То, что обнаружили при исследовании, очень поразило ребят. Это были и песчинки, и иловые отложения, там оказались и мельчайшие, не видимые простому глазу, водоросли. Даже обнаружили какое-то живое существо, похожее на личинку комара.

Данное исследование помогло ребятам понять, что в реке много того, что нельзя употреблять в пищу, что воду перед применением в хозяйстве и в пищевых целях обязательно многократно и тщательно фильтруют и обрабатывают специальным образом «обеззараживают» от различных живых, не полезных человеку организмов.

Но и люди должны бережно относиться к водным ресурсам, так как река – это не только источник воды для человека, но и дом для множества ее обитателей, которые важно сохранить.

Экспедиция получилась интересной, познавательной и даже веселой.

Организатор экспедиции

*Тифлова*

Н.Н.Первова

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АРМАВИРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25**

г. Армавир, ул. Ставропольская, 41, тел. 3-78-46

**П Р И К А З**

26 июля 2024 г.

№ 01-04/ 98

г. Армавир

**Об организации краткосрочной экспедиции**

Во исполнении приказа управления образования муниципального образования город Армавир от 02.04.2024 года №232 «Об организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних муниципального образования город Армавир в рамках летней оздоровительной кампании 2024 года», приказа МАОУ СОШ №25 от 13.05.2024 года №01-04/54-3 «Об организации летней оздоровительной кампании 2024 года», с целью организации досуговой занятости обучающихся,

п р и к а з ы в а ю:

1. Направить в краткосрочную экспедицию воспитанников вечерней спортивной площадки «Быстрее. Выше Сильнее» (приложение 1)
2. Назначить ответственным за жизнь и здоровье обучающихся учителя музыки Первову Н.Н.
3. Ответственному за жизнь и здоровье обучающихся Первовой Н.Н.:
  - 3.1. Провести инструктаж с обучающимися – участниками экспедиции, о правилах проведения и т/б во время следования к месту проведения мероприятия, обратно, во время мероприятия и сделать соответствующую запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по ТБ при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий.
  - 3.2. Организовать участие воспитанников вечерней спортивной площадки в краткосрочной экспедиции (приложение 1)
  - 3.3. Предоставить заместителю директора по воспитательной работе Нагорновой А.М. отчёт о проведении краткосрочной экспедиции.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Нагорнову А.М.

Директор МАОУ СОШ №25



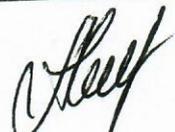
А.В. Мусейлян

Приказ подготовлен инесен  
заместителем директора по ВР

А.М.Нагорновой

КОПИЯ  
ВЕРНА

*Озмачко Алена*

  
Заместитель  
директора по ВР  
*Нагорнова*

 А.В. Мусейлян  
*Первова Н.Н.*

Дата экспедиции - 26 июля 2024 года

Время экспедиции - 18:00- 20:00

Место экспедиции – правый берег реки Кубань

Участники экспедиции- воспитанники вечерней спортивной площадки

«Быстрее. Выше Сильнее» (согласно Журнала работы «Быстрее. Выше Сильнее»)

Ответственный- учитель музыки Первова Наталья Николаевна



Директор

*С.В. Муслиман*

## Отчет о проведении краткосрочной экспедиции

26 июля 2024 года учащиеся МАОУ СОШ № 25 г. Армавира совершили краткосрочную экспедицию на берег реки Кубань в окрестностях п. Фортштадт. В экспедиции участвовало 12 человек, посещающие вечернюю спортивную площадку «Быстрее. Выше. Сильнее».

Цель: изучение видов загрязняющих реку материалов.

Задачи: привлечь детей к проблеме загрязнения реки продуктами жизнедеятельности человека.

Мы живем в благодатном крае. Это не только потому, что здесь очень благоприятный достаточно мягкий климат, но еще и потому, что в нашем крае достаточное количество пресной воды. И заслуга в этом – нашей главной водной артерии – реки Кубани.

Ее длина 870 км, площадь водосбора — 57.9 тыс. км<sup>2</sup>. Исток реки находится на Северном Кавказе, в районе горы Эльбрус, в точке слияния рек Учкулан и Уллу-Кам.

Протекает Кубань по Карачаево-Черкесии, Республике Адыгеи, Ставропольскому и Краснодарскому краю. Впадает в Азовское море.

Человек активно пользуется богатствами реки, но и является главным источником ее загрязнения.



В соответствии с данными научных публикаций, к основным причинам загрязнения поверхностных вод бассейна реки Кубань относятся: сброс загрязненных стоков; недостаточное количество

канализационных сетей;

износ технологического оборудования очистных сооружений, отсутствие элементов доочистки, неудовлетворительная эксплуатация;

поступление загрязненных сточных вод с водосборных площадей, включая сельскохозяйственные угодья и урбанизированные территории;

загрязнение вод в реке вследствие стихийных бедствий и аварий;

отсутствие очистки ливневых вод.

Отмечается, что 50% загрязнителей поступает в бассейн Кубани с организованными сбросами и 50% посредством смывов с площадей водосбора и с поверхностным стоком.



Мы решили узнать, а какие еще загрязнители, которые можно увидеть невооруженным взглядом, попадают в реку по вине человека. С этой целью мы вышли на ближайший берег Кубани и провели собственное экологическое расследование.

На берегу реки мы увидели разнообразный мусор, который оставляет человек после отдыха на природе, а так же сдуваемый в реку с улиц города. Ребята обнаружили упаковки от чипсов и мороженого, разбитые стеклянные бутылки, большие и маленькие упаковочные пакеты, разнообразные фантики от сладостей.



Ребята были искренне удивлены увиденному.

В ходе беседы мы пришли к выводу, что все, что выбрасывает человек, рано или поздно попадает в реки, озера, моря и океаны. И нам необходимо задуматься над последствиями деятельности человека на планете.

А пока нужно сделать самый важный шаг к спасению нашей реки – здесь и сейчас собрать мусор и помочь реке дышать свободно. Этим и занялись – организовали экологический десант.

Главный вывод, который сделали участники экспедиции к реке – спасение природы в наших руках и каждый способен на это, и каждый должен в этом принимать участие.

Организатор экспедиции

Н.Н.Перова